

GUNTHER VON HAGENS

# BODY WORLDS

## Le Cycle de la Vie



### COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Nyon, le 20 septembre 2017

## BODY WORLDS, L'EXPOSITION ANATOMIQUE SE DÉVOILE AU PUBLIC

**L'exposition *BODY WORLDS - Le cycle de la vie* présente dès le 21 septembre le travail de l'Institut de Plastination d'Heidelberg, en Allemagne. Les visiteurs ont l'occasion de découvrir à Genève les secrets de leur anatomie et d'en comprendre l'évolution au cours du temps. Au-delà de l'aspect didactique, l'exposition interpelle le visiteur sur sa propre existence et sur son rapport à la mort. Avec 44 millions de visiteurs, il s'agit de l'exposition itinérante la plus visitée au monde. À découvrir à Palexpo jusqu'au 7 janvier 2018.**

Plus de 200 spécimens humains, corps entiers, organes isolés ou coupes transparentes seront présentés dès le 21 septembre à Palexpo. *BODY WORLDS - Le cycle de la vie* met en scène des études anatomiques de corps humains plastinés. La plastination consiste à préserver les tissus biologiques en remplaçant les liquides organiques par du silicone. Ce processus de conservation a été mis au point par l'anatomiste Gunther von Hagens, auquel on doit cette exposition. Face à ces représentations figées dans le temps, le visiteur prend conscience de la complexité de son propre corps et de sa fragilité.

BODY WORLDS a déjà été présentée à trois reprises en Suisse : à Bâle en 1999 et en 2011 – avec « L'histoire du cœur » - ainsi qu'à Zurich en 2009. Près d'un million de personnes ont visité ces trois expositions dans le pays.

Il existe différentes déclinaisons de l'exposition BODY WORLDS: « Vital » célèbre le potentiel du corps humain, « Le cycle de la vie » montre l'évolution du corps au cours du temps, « L'histoire du cœur » s'intéresse à la santé cardiovasculaire et la prévention des maladies, « Pulse » aborde la santé et le vieillissement au 21ème siècle, « The Happiness Project » démontre les liens entre bonheur et bien-être et « RX » propose de réfléchir à ce que représente une vie saine. Depuis 2010, « Animal inside out » explore ce que cachent de nombreux animaux étonnants.

À Genève, l'exposition « Le cycle de la vie » se concentre sur l'évolution du corps, de la naissance à la mort, et met en perspective les effets de certains comportements à risque - tabagisme, alcool, stress - sur nos organes. Elle vise à sensibiliser le public à l'importance de respecter cette formidable machine qu'est notre corps.

L'audioguide donne la parole au médecin qui a conçu l'exposition. Gunther von Hagens y explique sa démarche et sa fascination pour le fonctionnement du corps humain. Le guide présente les pièces de l'exposition, mais aussi l'évolution de la recherche anatomique au cours du temps. Il détaille les étapes du processus de plastination et évoque la motivation des donateurs.

Opus One présente BODY WORLDS à Genève après avoir obtenu toutes les garanties contractuelles et éthiques des concepteurs de l'exposition quant à la provenance des plastinats exposés et au consentement anticipé des personnes qui ont fait don de leur corps pour ce projet. Chaque spécimen exposé est rigoureusement lié à un contrat de consentement ratifié par le donneur de son vivant. Il y a aujourd'hui plus de 17'000 candidats à la plastination dans le monde, dont 96 en Suisse.

Il existe de nombreuses copies de BODY WORLDS à travers le monde, dont celle interdite en France en 2009. Les expositions de BODY WORLDS n'ont jamais été présentées en France et aucune d'entre elles n'a été interdite dans le monde à ce jour.

L'âge conseillé pour la visite est de 12 ans. Il appartient aux parents et adultes responsables de décider si l'exposition est appropriée pour les enfants qui les accompagnent.

*Body Worlds - Le cycle de la vie* a déjà attiré plus de 44 millions de visiteurs. L'exposition fait escale à Genève après New-York, Bâle et Berlin notamment.

#### **Infos pratiques**

#### **BODY WORLDS**

#### **Le Cycle de la vie**

L'exposition anatomique

Du 21 septembre 2017 au 7 janvier 2018

Palexpo Halle 7, Genève

Tarifs de CHF 16.- à CHF 25.- audioguide inclus

Billets en vente dans les réseaux Ticketcorner

Ouvert du mardi au dimanche

de 10h à 19h (dernière entrée à 17h30)

24 et 31 décembre de 10h à 16h (dernière entrée à 14h30)

[www.bodyworlds.ch](http://www.bodyworlds.ch)

#### **Réalisation**

Gunther von Hagens, IFP

#### **Production en Suisse**

Une production Opus One. Avec le soutien de Geneva Palexpo.

#### **Partenaires pour la Suisse**

Le Matin, le Dauphiné Libéré, l'Illustré, Railway

#### **Contact presse**

[presse@bodyworlds.ch](mailto:presse@bodyworlds.ch), Samuel Cherix +41 22 365 11 95